

קצב או מפעם - בלועזית - טמפו, Tempo

במוזיקה בריקוד ובשירה קצב או מפעם הוא המהירות או ה"דופק" שבו מנוגן קטע מוזיקלי.

את הטמפו אפשר לתאר באמצעות "מהירות מטרונום", המייצגת את מספר הפעמות בדקה (או בקיצור BPM קיצור באנגלית ל-Beats Per Minute).

מטרונום הוא מד מהירות. מכשיר המשמיע פעימות ברצף כאשר המרחק בין כל פעימה לפעימה הוא זהה, דבר היוצר מהירות קבועה.

מהירות המנגינה נקבעת על ידי הטמפו (BPM) ואורך התיבה. למשל - מהירות נגינה הנחשבת איטית היא 60 פעימות שוות בדקה או BPM 60.



מימין
מטרונום מסורתי
המונע ע"י קפיץ



משמאל מטרונום
דיגיטלי הפועל על
חשמל

מלחינים רבים מציינים מהירות בהוראת ביצוע מילולית (לרוב באיטלקית). להלן כמה מן המונחים הנפוצים ביותר. מונחים אלו הם מונחים יחסיים המתארים את אופי היצירה. מהירות המטרונום הרשומה אינה מהירות מחייבת.

- Largo - פירוש "רחב" - מהירות נגינה איטית מאוד. בין 40 ל-BPM 60.
- Larghetto - מהיר במעט מ-Largo. בין 60 ל-BPM 70.
- Adagio - איטי יחסית. בין 70 ל-BPM 80.
- Andante - פירוש "צועד" - מהיר במעט מ-Adagio. בין 80 ל-BPM 110.
- Moderato - פירוש "מתון". בין 110 ל-BPM 120.
- Allegretto - איטי במעט מ-Allegro. בין 120 ל-BPM 150.
- Allegro - פירוש "שמח" - מהיר. בין 150 ל-BPM 170.
- Presto - מהיר מאוד. בין 170 ל-BPM 200.
- Prestissimo - מהיר מאוד. בין 200 ל-BPM 210.